

## THOMAS BRACHT BAND

Es beginnt alles mit einem ersten Schritt, dem Mut nach vorne zu gehen, sich umzuschauen und zu wissen von nun an einen neuen Pfad zu beschreiten. Sich zu lösen, aus der alltäglichen Komfortzone auszubrechen und schlicht den Aufbruch wagen. Diesen Aufbruch hat auch Thomas Bracht gewagt, nicht nur aus musikalischer Sicht, aber seit diesem Moment ist der Pianist und Komponist unterwegs.

Die Basis der Thomas Bracht Band bildet das Quartett mit:

### Thomas Bracht Keys

Jazzpianist und Komponist - war in den letzten Jahren überwiegend als Sideman unterwegs u.a. mit Dee Dee Bridgewater, Nils Landgren, Paquito D'Rivera...

### Konrad Matheus Drums

### Tobias Fritzen Bass

### Fred Noll Percussion, Euphonium



Das Musiker Kollektiv tritt aber auch in größerer Besetzung auf, als Quintett mit **Sven Decker** an Bassklarinette, Tenorsaxofon und Klarinette oder als Sextett mit **Philipp Schug** oder **Nils Wogram** an der Posaune, kann aber auch erweitert werden durch **Leana Sealy** oder **Filippa Gojo** am Gesang und **Jerome Goldschmidt** an den Latin Percussion.

Thomas Bracht will sich hier keine Grenzen setzen. Die Kompositionen stehen im Vordergrund und bestimmen die Orchestrierung...

Am 17.12. 2015 wurde seine neue CD „unterwegs“ feat. Nils Wogram ([www.nilswogram.com](http://www.nilswogram.com)) beim Label Portabile Music Trier veröffentlicht - eingespielt von:

ECHO PREISTRÄGER **NILS WOGRAM** – POSAUNE

und **SVEN DECKER** - TENORSAX, KLARINETTE,  
BASSKLARINETTE



ebenso **Jerome Goldschmidt** aus New York an Percussion, **Leana Sealy**(Lux) – Vocals , **Konrad Matheus** an den Drums und **Tobias Fritzen** am Bass!

„Diese tollen Musiker - selber sehr gute Komponisten und kreative Jazzmusiker mit zahlreichen eigenen Projekten und CD's - in meine Klangwelt zu ziehen, zu erleben wie sie meinen Kompositionen Leben „einhauchen“, ihre ganz persönliche Note mit einbringen und Teil meiner „Welt“ werden, war eine großartige Erfahrung!“ Thomas Bracht

Entstanden ist ein Album zwischen Jazz, Jazzfusion und Pop!

**Freuen sie sich auf einen Sound, in dem sich der Geist von Fusionmusik der 70er a la „Weather Report, Jan Hammer, Billy Cobham...“etc. mit progressiven, modernen, originellen Elementen und ein wenig Weltmusik verbindet.  
Das Comeback der guten alten „Keyboardburg“ , eine gewisse Lautstärke und Spielfreude... warme, wabernde Synthesizer über coolen, funkigen bis rockigen Beats und eine Hornsection vom Feinsten!**

[www.thomasbracht.de](http://www.thomasbracht.de)

[www.facebook.com/franzthomasbracht](https://www.facebook.com/franzthomasbracht)